

Cantate Domino

Concerto commentato

Sabato 4 novembre 2023
ore 20.30

Chiesa di Tutti i Santi

Bagnarola di Sesto al Reghena

Gabriele Casali | Clarinetto

Walter Spadotto | Organo

Musiche di:

B. Marcello, C. Balbastre,

G. B. Candotti e altri

PROGRAMMA

B. Marcello (1686 – 1739)

Sonata in re minore op-2 n.11

Adagio, allegro, largo, allegro

Clarinetto e organo

C. Balbastre (1724 - 1799)

Cannonade

Organo

B. Galuppi (1706 – 1785)

Sonata in re minore

Andante, allegro, largo, allegro

Organo

D. Bedard (1950 -)

Air

Clarinetto e organo

A. Willscher (1955 -)

Toccata landaise

Organo

G. B. Candotti (1809 - 1876)

Rondò

Organo

H. Ande'stamm (1958 -)

Unter den Himmelstern

Clarinetto e organo

H. Ande'stamm (1958 -)

Toccata gaelica

Organo

G. Gherardeschi (1759 - 1815)

Rondò

Organo

C. Panone (1962 -)

Salve Regina | Organo

B. Marcello (1686 – 1739)

Sonata in fa maggiore Op.2 n.1

Adagio, allegro, largo, allegro

Clarinetto e organo

Gabriele Casali | Clarinetto

Ha studiato clarinetto classico sotto la guida del M.o Venceslao Biscontin.

Ha fatto parte di vari complessi cameristici di Veneto e Friuli. In duo, si è esibito con Francesco Tizianel (chitarra), Daniela Nicodemo (pianoforte), Paolo Dalla Pietà (flauto).

Per oltre vent'anni ha diretto il Coro SATB SS.Mo Redentore di Fontanafredda(PN) e tuttora collabora attivamente con musicisti e gruppi corali della Forania dell'Alto Livenza.

In ambito jazz e moderno ha suonato con Real Flexible Orchestra, Wood&Brass Quintet, I due Contrari e con vari complessi bandistici della provincia. Figlio di genitori Yugoslavi è alla costante ricerca di un suono in equilibrio tra il gusto classico e le più robuste vibrazioni del vicino Est Europa.

Walter Spadotto | Organo

Nato a Roma, ha studiato presso il Conservatorio Si è diplomato in organo e composizione organistica con il maestro Severino Tonon e in clavicembalo con il maestro Andrea Marcon.

Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri F. Finotti, H. Vogel, I. F. Tagliavini, E. Smith, I.Gregoletto, D. Zanettovich. Presta servizio presso la parrocchiale S. Giorgio martire di Fontanafredda. Collabora con la corale del Duomo-Concattedrale di Pordenone.

L'Associazione Laboratorio Espressioni Artistiche, o più brevemente ALEA, è una associazione "no profit" volta alla valorizzazione della cultura e della musica in particolare tramite l'organizzazione anche in collaborazione con altre associazioni, Enti, Scuole e Istituzioni di manifestazioni musicali, di corsi e altre attività utili a promuovere e a diffondere la conoscenza della cultura musicale. Con il Progetto Incontri, ALEA ha inoltre avviato una rete di relazioni con artisti e istituzioni in Europa, Asia, Nord America e Sud America.

Con l'obiettivo di sviluppare le competenze creative e scientifiche, ALEA si è resa protagonista di iniziative che rappresentano la frontiera nella sperimentazione e nella tecnologia musicale. Per questo fine, ALEA presenta dal 2020 la propria produzione e ricerca artistica presso l'IRCAM, Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique di Parigi, una delle maggiori istituzioni mondiali per la ricerca scientifica attorno alla creazione musicale.

Da alcuni anni, al fine di raggiungere un pubblico più esteso, le iniziative di ALEA vengono realizzate prevedendo una registrazione audiovisiva con possibilità di trasmissione in differita e in streaming online.

Si ringraziano:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di
Sesto al Reghena



FONDAZIONE
FRIULI



PONTEROSSO
TAGLIAMENTO

Consorzio di sviluppo economico locale



BCC PORDENONESE
E MONSILE

GRUPPO BCC ICCEA



Ufficio Liturgico
Diocesi Concordia
Pordenone



Associazione
Pro Bagnarola



Società Filarmonica
Bagnarola



Coro Femminile
Lorenzo Perosi
Bagnarola